

Ateneo, gli antichi tra locale e globale

Gli antichi tra locale e globale. È questo il titolo del workshop internazionale di storia greca promosso dal Laboratorio di storia antica dell'università di Trento e in programma lunedì e martedì prossimi presso il dipartimento di Lettere e Filosofia. Il workshop, organizzato dal professor Maurizio Giangiulio con la segreteria scientifica delle dottoresse Elena Franchi e Giorgia Proietti, verterà su «Sapere locale e storiografia in Grecia arcaica e classica. Per la definizione di una prospettiva multi-poleica in contesto panellenico / Local Knowledge and Greek Historiography in Archaic and Classical Times. Defining a Multi-polis Perspective within the Panhellenic Context». La tensione tra locale e globale non costituisce difatti una dimensione propria solo della modernità: essa rappresenta anche una dinamica saliente della cultura greca antica, in cui la circolazione, lo

scambio, le reti di idee, conoscenze e culture costituiscono una componente strutturale. Ancora una volta, l'indagine sul mondo greco apre dunque la strada alla riflessione su aspetti cruciali della contemporaneità come il contatto, la mutua influenza e la trasformazione di identità e culture attraverso il tempo e lo spazio. Il workshop darà spazio all'indagine di aspetti tecnici e specialistici, ma anche a una discussione più ampia e generale. I contributi saranno sia in italiano che in inglese, e tra i relatori vi saranno importanti studiosi da Londra, Oxford, New York, Princeton,

In arrivo

Il workshop organizzato dal professor Giangiulio si svolgerà nel capoluogo il 9 e il 10 giugno presso la facoltà di Lettere

tra cui Nino Luraghi (Princeton University) e Rosalind Thomas (Balliol College Oxford), a riprova della dimensione di forte internazionalizzazione che il Laboratorio di Storia Antica sta imprimendo allo studio della storia e delle cultura antiche a Trento. L'evento sarà disponibile in diretta streaming al link: <mms://media.unitn.it/LetTV>. Il background teorico e metodologico del convegno è costituito dalle recenti tendenze della ricerca antichistica internazionale, attente a individuare, in opere storiografiche di ampio respiro quali le *Storie* di Erodoto, le tracce, più o meno evidenti e più o meno strutturate narrativamente, di racconti sul passato di matrice locale, prodotto della memoria storica di comunità più o meno ampie, impegnate a rapportarsi al più ampio contesto panellenico.